

النبراس

١٣٢٧

بيروت غرة جمادى الثانية سنة ١٣٢٧ = الموافق ١٩ حزيران سنة ١٩٠٩

الحكم العرفي

« انما جزاء الذين يحاربون الله ورسوله ويسعون في الارض فساداً أَنْ يُقَتَّلُوا او يُصَلَّبُوا او تُنَقَّطَعْ ايديهم وارجلهم من خلافٍ او يُنْفَو من الارض ، ذلك لهم خزيٌ في الدنيا ولهم في الآخرة عذاب عظيم »
(قرآن كريم)

متى بدا الشر في البلاد وانتشرت فيها الفوضى تضعف سلطة الحكومة وتخور قواها وثقل هيبتها من القلوب مهما كانت هيبتها وقوتها وسلطانها عظيمة ، فنقع في الحيرة وتحوطها الدهشة ، ذلك لان الحكومة تكون اذ ذلك مقيدة بقوانين لا تتجاوزها ، ومقصورة على انظمة لا تتعدها ، فلو ارادت ان تسير في طريق تأديب العصاة والجناة في ايام الفوضى سيرها في ايام السكينة اطال الامر ، بل ربما كان ذلك داعياً لاستطالة الاشرار على الاخيار ، وباعثاً لتملص كثير من اهل الفتن ان ينالهم الجزاء ، اما بالهرب او لقصور القوانين او لمثل الهيئة الحاكمة من كثرة المجرمين وطول الزمان اللازم لمحاكمتهم ، فضلاً عن ان ذلك يدعو لعدم النظر فيما يحدث من القضايا والجرائم اول تأجيله ، وهو امر يضر بالدولة والامة معاً

لذلك وضعت الحكومة ما يسمونه بالحكم العرفي او العسكري ليستأصلوا شأفات
المجرمين ويقطعوا دابر القوم الظالمين ، وهذا الحكم مخالف للمعروف من الانظمة
والقوانين التي تعمل بها الدول ايام استتباب الامن وسيادة السكينة على البلاد والعباد
وهو مفيد جداً عند سيادة الفوضى وثوران ثائرة الجناة واهل الرجعى لانه يطهر البلاد
من جرائم الفساد ومكاريب الجنايات ، ويقضي في القريب العاجل على الثائرين
الذين يريدون بالبلاد شراً من سلب ونهب وقتل النفوس الطاهرة وهدر الدماء
البريئة لما رب ذاتي او لارجاع سلطة مستبد ظالم

فالحكومات جمعاء ترجع الى هذا الحكم متى ثارت الثائرة وعلمت ان الحكم بالقوانين
المشهورة لا يقيمها . غير ان الحكومات في ذلك على قسمين :

قسم ينشر الاحكام العرفية لتأييد السلطة الاستبدادية ويحارب الشعب ويقضي
على حريته وعواطفه بهذا الحكم حتى يستأصل من يقدر عليهم من طلاب الاصلاح
ورواد الحرية ، فهو يتخذ الحكم العرفي اجبولة يصطاد بها من هو معروف بالمبادئ
القومية الصادقة والميل الى جعل الدولة دستورية حرة ، ويقتال من يكره الظلم واهله
وبغض الاستبداد وذويه ، ومن هذا القسم الدولة الروسية والدولة الفارسية وهما
اقرب عهداً في ذلك الحكم من غيرهما ، فقد اسالا دماء بريئة وقضيا على نفوس
طاهرة لا تحصى بسبب الحكم العرفي الذي اتخذناه ذريعة لما ربهما الفاسدة وغايتها
السافلة ، فقتل من جراء ذلك كثير من احرار الامتين وطلاب الاصلاح فيهما

وقسم ينشر الاحكام العرفية لابادة الاستبداد والمستبدين ، واهلاك الظالمين
والفساديين ، واستئصال احوال الطغاة والمجرمين ، والقضاء على اهل الرجعى وانصار
الظالمين ، المعروفين اليوم بالمتقهقرين ، فنشر هذه الاحكام بين هؤلاء الزعانف
الطاغين ، ودعاة الحكم المطلق الرجعيين ، حسنة من حسنات الحكم العادلين ، ان
لم يظهر فضلها عند البعض اليوم فسيظهر بعد حين

مثل الفساديين والمتقهقرين مثل اغصان الاشجار التي تذوي وتيس فان تركت وشأنها دون ان تشذب او تقطع فلا يمضي على ذلك ربح من الزمن حتى تصير اغصان الشجرة الصالحة كلها ذابلة ، فان قطعت الاغصان اليابسة قبل ان يسري مرضها الى سائر الفروع بقيت الشجرة حية وظلت اغصانها سالمة تؤتي أكلها في اوقاتها بل يذبت مكان تلك الفروع العاليلة فروع صالحة نامية تزيد في رونق الشجرة وتكثر من ثمارها او هم كمثل الجسم وقد ظهرت في بعض اعضائه بثور او مرض عضال لا ينجع فيه الا البتر ، فلو بقيت تلك الاعضاء لتعدي ضررها الى غيرها وربما كان ابقاؤها وسيلة لآبادة الجسم كله

وهكذا جسم الامة ان ظهر فيه قوم او باش مجرمون ، او طائفة فسادية متقهقرة تشايح المستبدين ، وتجاري الظالمين ، فان أهملت هذه الفرقة وتركت شأنها تعيث في الارض الفساد ، وتضرم نيران الفتن وتطغي البسطاء من القوم وتسميهم لنصرة مبدئيها الفاسد حتى تجعلهم رداً امامها ومجنأً تثقي به الكوارث - فهناك الطامة الكبرى والحادثة العظمى ، وان وراء هذا الاهمال خراب البلاد وهلاك العباد ، وموت الرجال ويتم العيال . اما اذا تأثرتهم الحكومات وقضت عليهم القضاء المبرم فتبقى البلاد في مأمن من فسادهم وفي منجاة من قيام غيرهم بمثل اعمالهم المنكرة

ان الحكومات الاستبدادية لا تعمل بالاحكام العرفية الا اذا وافقت مصلحتها دون مصلحة الامة والوطن وكان بها القضاء على مريدي الاصلاح كما قدمنا ، والحكومات التي تنشر هذه الاحكام مراعاة للمصاحبة العامة او المصلحة المرسله « كما يقول علماء الاصول » هي الحكومات الدستورية العادلة ، ولا تكون الحكومة دستورية الا اذا كان القائمون باعبائها احراراً مجردين عن كل غاية شخصية ، يسعون للنفع العام ولو اضر ذلك بمصلحة انفسهم ، فان كان رجال الحكومة كذلك فتسمى دستورية حقاً اما ان أعلن فيها الدستور وافرّ صاحب السلطة على تطبيق اعمال الحكومة عليه مكرهاً

وكانت الرجال المطالبة بتنفيذ هذه القوانين وإدارتها على المحور القانوني كارهين لذلك ويتمنون ان لا يكون - فليست الحكومة اذاً دستورية حقاً ، وإنما هي مطلقة في صورة المقيدة ، وهذا هو الشأن في حكومتنا بعد اعلان القانون الاساسي في الرابع والعشرين من تموز ، فانها صارت حكومةً دستورية ولكن ذلك كان ظاهراً لا باطناً وقالباً لا قلباً ، لان اكثر من هم معروفون بمبادئهم الفاسدة وميولهم الاستبدادية بقوا جالسين على منصة الحكم وفوق كرسي الامر والنهي ، ولم تظهر منهم دوائر الحكومة ، غير انهم كانوا يتظاهرون بالميل الى الحرية والجمعية الاتحادية مخلصه الوطن ويلعنون الاستبداد والمستبدين ، وما يلعنون الا انفسهم لو كانوا فاقين ، لذلك رأيتهم اشد المنهقرين فرحاً بسقوط جمعية الاتحاد والترقي وفوز الجمعية الفسادية بادي ذي بدءة وقد تبرؤوا من الجمعية الاتحادية ورجالها ، ومن كل من هو معروف حتى في الدور المظلم بمبادئه الحرة ووجدانه الطاهر ، غير ان تلك الغيمة ما لبثت ان انجلت لانها ليست الا كسحابة صيف ، فعند ذلك سقط في ايدي هؤلاء الرجعيين ، وفئت في عضدهم المكين ، فاصبحوا وما لهم من ناصرين

اصبحوا وكل نفر خائف وجل ، خصوصاً بعد ان علموا أن البلاد لا بد ان تطهر من امثالهم ، وتباد جرائم اهل الرجعي حتى لا يبقى لها اثر ، لتصير البلاد نظيفة من كل مرض او جرثومة تحدث مرضاً او الماً في جسم المجتمع العثماني . صار كل واحد من دعاة الحكم المطلق واعداء الاتحاد والترقي مترقباً اليوم الذي يقبض فيه عليه ، والساعة التي ينفي فيها من الارض والحين الذي يُعقد فيه الحبل على عنقه فلا يُفك حتى تخرج من جثمانه تلك الروح الخبيثة التي أبت أن تخرج من الدنيا حتى تسيء الى من احسن اليها

وقد ازداد خوفهم وغما فرقم بعد ان أعلنت الاحكام العرفية التي تستأصل جذور الفساد وتقطع دابر اهلها وتقضي على المعطلين بازهاق ارواحهم ومصادرة

اموالهم وسجنهم ونفيهم، كل على مقدار الجرم الذي اقترفه. وقد قضي الامر وتحقق ما كانوا منه خائفين، وجرى ما كنا نتمنى حصوله منذ أعلن القانون الأساسي، فقد اجمع العقلاء الاحرار بعد الفوز باعلاء راية الدستور في الرابع والعشرين من تموز على ان اجراء الاحكام العرفية وخلق عبد الحميد هما اعظم وسيلة لتثبيت دعائم الدستور واركان الحرية، ولكن كل ذلك لم يكن فقد جرت الجمعية على قاعدة التسامح وتناسي ماضي، وذلك خطأ كبير قد ارتكبه الجمعية، وقد ادركت ذلك بعد أن حصلت حادثة ٣١ من مارت الاخيرة :

ووضع الندي في موضع السيف بالعلی مضر كوضع السيف في موضع الندي ولما كان العاقل لا يُصاب من سوء مرتين كان اول عمل عمله قائد جيش الدستور واقراً عليه قواد فيالق الشورى ان خلعوا السلطان الجائر الطاغى الحانث بيمينه والعاث بالشريعة المطهرة والدائس برجليه على القوانين، ثم نشرهم للاحكام العرفية وشنقهم رؤساء الثورة في استانة وطلبهم رؤساءها في غيرها من البلاد العثمانية لينالوا شر ما جنته ايديهم، وبيوؤا بالخسران المبين والعذاب الأليم

ان يألم جسم الامة اليوم بآثر هذه الاعضاء الفاسدة منه فسوف يرى راحة عظيمة وحياة طيبة بعد حين، كما يرتاح الجثمان بعد قطع عضوه الفاسد وان تألم اثر انفصاله ان الذي يألم من ابادة هذه الجرائم والحشرات هو احد رجلين : رجل رجعي باع وجدانه في سبيل غايته الفاسدة فليس ألمه لقتل هؤلاء الزعانف، وانما يألم لسقوطه بسقوط ولي نعمته المخلوع وهبوط دولته المستبدة، او رجل جاهل بسيطر قيق الشعور لا يدري لفائدة هذه الاحكام وابادة هؤلاء الطغام معني، وهو معذور في ذلك، غير انه لا بد ان يعرف معني هذه الاعمال العادلة، ويدرك مغزى تطهير البلاد من تلك الحيوانات الضارية والحشرات السامة

واللوم كل اللوم على قوم يدعون انهم قدوة الامة وفيهم نفر من الصحافيين نحون باللائمة على جيش الشورى وخلعه عبد الحميد وشنقه رجاله الخائفين واحزابه

الرجعيين ، ويكتبون في ذلك الرسائل الطويلة الاذيال الدالة على ما انطوت عليه قلوبهم من الفساد ووجدانهم من الخبث — قاموا وقعدوا خلعت سلطان جائر اهلك الامة وهدم اركان الوطن تلقاء شهواته الاستبدادية واوهامه الجنونية ، وهم يعلمون حق العلم أن كل مادة من المواد التي استند عليها شيخ الاسلام في فتوى الخلع كافية لقتل الرجل وتمزيق جسمه كل ممزق لا خلعه فقط ، ولكنه الغرض النفسي والاصفر الرنان يدفعان المرء السافل للمجاهرة بخلاف ما يضره القلب ويقر عليه الوجدان ، فلا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم

الحكم العرفي في نظر الشريعة الغراء

يتوهم بعض البسطاء من الناس باغراء اولئك الزعانف الذين يبيعون وجدانهم ودينهم بدراهم معدودة أن الحكم العرفي مخالف للشريعة المطهرة ، وقد كتبت جريدة المؤيد الساقطة فصلاً انتقدت فيه اعمال جيش الشورى وقضائه على الرجعيين وشقه بعض المنتسبين للعلم الديني من الصفتاء وبعض الذين عاثوا في الارض الفساد في تلك الفتنة المشوؤمة ، وتعلق في انتقاده هذا بحبال الدين ليوهم العامة ان هذا العمل ليس من الدين في شيء فيثير بذلك خواطرهم ويهيج ثأرتهم ، ولكن من يعلم ان صاحب المؤيد (علي يوسف) كان جاسوساً في الدور الماضي وكان يتقاضى على ذلك ما الله به عليم من الليرات الوافرة في كل عام ، ومن يعلم انه قد قطع عنه ذلك المرتب بعد سقوط دولة الاستبداد ، ومن يعلم انه مشترى بمال عزت الخائن ، ومن يعلم ان اكثر امهم المؤيد اتباعها عزت هذا بعد ان صار شركة ، من يعلم كل هذا يتحقق ان صاحب المؤيد (علي يوسف) انما كتب ما كتب ويكتب ما سيكتب من امثال هذه الاضاليل والخرافات عن الحكومة الدستورية والجمعية الاتحادية انما هو لما ربه الذاتية وحياً بالاصفر الرنان ، الذي باع لاجله المروءة والدين والوجدان

ان الشريعة المطهرة ما أنزلت على الرسول عليه الصلاة والسلام الا لتطهير الارض من الفساد ، واصلاح النفوس التي تلوثت بحمأة الاخلاق الفاسدة ، واوضار النقايد والعادات الضارة ، واوساخ الاعمال الممجيبة التي لو دامت لقضت القضاء المبرم على كثير من الامم كيف تمنع شريعة هذا شأنها من حكم عادل يطهر الارض ويقمع الفساد ويمحق اهل الظلم ويقضي على كل جبار عنيد ، ويحفظ لكل انسان حقه ، ويجعل الناس في مأمن من عيث العائنين ، وفساد المعطّلين ويساوي في الحقوق بين الناس اجمعين يقول الفقهاء من المالكية : « يجوز ابادة الثلثين لاصلاح الثلث » ان كان في ذلك مصلحة للامة وتخليص لها من برائن المعتدين وجراثيم اهل الفساد ، فان كان يجوز قتل ثلثي الامة لاصلاح الثلث الباقي فكيف لا يجوز لجيش الشورى شنق رجال معاومين من اهل الفساد والرجعي لاصلاح امة باسرها ، لعمرى لا يقول بعدم جواز ذلك الا جاهل غمر لا يدري للدين معنى ، ولا يعرف للسياسة مغزى ، او رجل منقهر يقول ما يقول ويكتب ما يكتب بدافع الرشوة وسائق المال الفتان كصاحب المؤيد المنافق ومن نحاحنوه من الفسّادين الذين لا يرقبون في الحق والعدل واصلاح الامة والوطن إلا ولا ذمة

كأن شيخ المؤيد الضاليل ، ومن قصد قصده من اهل الاضاليل ، الذين يستحقون ان ترسل عليهم طير « ابابيل » ترميهم بحجارة من سجيل ، فتجعلهم كعصف ما كول ، يتعامون عن مثل هذه الاحكام ، الصادرة عن فقهاء الامة الاعلام ، فان لم يظالموا عليها أفلم ينظروا في القرآن الكريم ، وما ورد في حق هؤلاء الزعانف من التعاليم ، بلى انهم كل ذلك يعلمون ، ولكنهم عنها متعامون ، وفي غير الافساد لا يشتغلون ، وسوى الدرهم والدينار لا يطلبون ، ولو هلك بسبب ذلك الناس اجمعون

قال الله تعالى في حق هؤلاء الفسّادين : « انما جزاء الذين يحاربون الله ورسوله ويسعون في الارض فساداً ان يُقتلوا او يُصلبوا او تُنقطع ايديهم وارجلهم من خلاف

أو يُنفوا من الارض ، ذلك خزي في الدنيا ولهم في الآخرة عذاب عظيم »
 واية محاربة لله اعظم من محاربة دينه وتمزيق كتبه وهدم ركن الشورى التي
 امر بها في كتابه ؟ واية جناية على رسوله اعظم من مخالفة الدين الذي جاء به والقضاء
 على النفوس البريئة وهدر الدماء الطاهرة ؟ الا وان هذه الآيات الكريمة هي مستند
 جيش الشورى في الاعمال العادلة التي يجرونها ، وهي الدليل الناصع على جواز الحكم
 العرفي الذي تعتمد اليه الحكومة في قصاص الثائرين والعائنين في الارض الفساد .
 ولو لم يكن هناك دليل شرعي على جواز هذا الحكم فان العلماء ذكروا على ان للحاكم ان
 يعمل ما فيه المصلحة للأمة ، والمصلحة اليوم باستئصال هؤلاء الفسادين وقطع دابر
 المنقهرين ، لان فيه مصلحة عظيمة لا يدركها الا محب الحق العامل على خدمة
 الامة والوطن .

فليرجع الرجعيون عن اضاليهم ، وليثب اولئك البسطاء الى رشدهم ، فقد وضع
 الحق لذي عينين ، وما ذا وراء الحق الا الضلال

نشأة الانقلاب العثماني

ان كان الانقلاب العثماني في الرابع والعشرين من تموز قد قلب ظاهر الدولة
 واستبدل بها دولة دستورية فان الانقلاب الاخير قد قلب قلب الدولة وغير اوضاعها
 واستبدل برأسها الفاسد رأساً يرحى ان يكون صالحاً مفكراً فيما يعود الوطن بالرفعة
 والرقى في معارج المدنية الحق والاصلاح الصحيح . وقد كتب الكاتبون في اسباب
 هذا الانقلاب فمنهم المصيب ومنهم من قارب المحز ولم يجر من الصواب على عرق
 ومنهم من لم يعرف عن حقيقته شيئاً فهو يخطب خطب عشواء في ليله ظلماء .

وقد اطلعنا على مقالة نشرها الكاتب العثماني الحر خليل خالد بك في مجلة القرن التاسع عشر وما بعده وترجمتها بالعربية مجلة المباحث ، وفيها من الحقائق الواضحة والفوائد الجليلة ما يجدر بكل عثماني أن يطلع عليه ، فقد حوت من الآراء الصائبة اسدها ، ومن الافكار الحرة انورها ، ولذلك احببنا نشرها ليطلع على ماحوته قراء النبراس ، قال :

ان الارتياح باستمرار الحكم الدستوري في البلاد العثمانية كالشك ببقاء السلطنة نائلة تمام استقلالها ، لان الرجعة الى الاستبداد القديم مدرجة للفتن الداخلية التي تزعزع اركان السلطنة . ولقد كانت الدول العظمى ضامنة لسلامة الدولة في طورها الماضي ، لكن تلك الضمانة الخارجية كانت الى الصورة اقرب منها الى الحقيقة ، ولذلك لم تكن صيانة الملك به على اتمها ، اذ وقع انسلاخ بعض اجزاء السلطنة عنها ، اما سلامة الدولة الدستورية لهذا اليوم فقائمة بعامل آخر الا وهو الأمة العثمانية نفسها ، اذ اصبحت متحمسة اشد الحماس بما صار اليها من الرأي في ادارة وطنها

وثبت عامل آخر اكثراهمية اريد به منهج الجيش العثماني ، وحسبك بشهرته المساعا الى شدة بأسه وقوة مراسه على الذب عن زماره ، ومن الغني عن البيان ان هذا الجيش الباسل هو الذي انال الأمة العثمانية ما نتمتع به الآن من نعمة الدستور ، وكثيرون من امراء هذا الجيش وضباطه ورجاله قد اقساموا يمين الامانة للدستور وانهم ولا ريب مستعدون لصيانة الحقوق الدستورية بمرهفات سيوفهم ، ويردون عنها كل اعتداء سواء كان خارجيا او داخليا

ومن الخطاء الفاضح ان يطلق على الجيش العثماني الدستوري قول من قال انه جند جمعية الاتحاد والترقي ، ذلك لان الجمعية نفسها انما يحميها الجيش وهي القيمة على الدستور الحديث النشأة تحتاط على حفظه بملء غنايتها ، وتراقب احكام سيره وتنفيذ سنه في كل ما ليس من مصلحة الجيش الاهتمام به

لا جرم ان بين اعضاء الجمعية كثيرين من رجال الجيش ، ولكنني اعتقد انه لما

برح هؤلاء النفر المخلصون لوطنهم والمنزهون عن الغرض مركز الجمعية قياماً بواجب خدمتهم العسكرية يومئذٍ خلا الجو لبعض الاعضاء الملكيين فتناسوا ان للجمعية صفة وطنية اتخلتها منذ اعلان الدستور، وشرعوا يعملون كما عملوا منذ سنين ايام كانت الجمعية ثوروية، ذلك انهم كانوا يعدلون الى الانتقام الشديد بدلاً من السلوك بالتؤدة والرفق فادى ذلك الى مقابلتهم بمثل شدتهم او اشد عنفاً، وكانت النتيجة ان لحق بسمعة الجمعية وبهرجتها حيف في العاصمة، والذنب في ذلك على بضعة من النافذين ممن لا يعرفون الرفق وحسن الادارة. اعتبر ذلك بما كان من ان الناس الذين ينتظرون الاصلاح بعد اعلان الدستور ولا عبرة بسداد رأيهم او خطاء انتظارهم، فانهم كانوا يتوقعون احقاق حقوقهم من الجمعية بصفته هيئة مستشارة تسعف القوة الاجرائية وهذه مؤلفة من موظفين تربوا على الادارة المستبدة القديمة

ولما رجع رجال تركيا الفتاة من المنفى حسب بعضهم احداثاً لا يصلحون للخدمة، وحسب آخرون اغراراً لم يختبروا المصالح فأهملوا ولم يُعهد اليهم بمصالح ذات شان مع انهم اسعفتهم الجمعية، اما الموظفون الكبار في الحكومة الاجرائية فانهم لم يكونوا لياتوا بالعجائب في اعمالهم فافضى الى يأس كثيرين من الناس والى تألب جماعة من الذين خابت آمالهم اذ لم يعاضوا شيئاً عن شقاءهم الماضي ولا تمت لهم اماني نفوسهم ورغائبهم من قبل قوم قلبوا الحكومة الافرازية الماضية.

وكان رجال التقهر ينظرون فاغتموا هذه الفرصة السانحة بوجود قوم لم يرضهم الحال، الا ان تأليف جمعية جديدة لمعاكسة جمعية الاتحاد والترقي لم يكن لينال قبولا لدى سكان العاصمة العثمانية لولا ان برز للوجود بغض رجال تعلموا المناهج الفرنسية وفيهم جماعة من ذوي المبادئ السلمية، فتألبوا وعقدوا جمعية سياسية وكان اهم القائمين بامرها الامير صباح الدين ابن شقيقة السلطان. وقد كان سبق له ان اقام في فرنسا منفيًا سنوات حمة كان خلالها لا يفتر عن مناهضه استبداد خاله. ولكنه لم يرض ان

يسعى في نجاة وطنه وهو عضو بسيط في لجنة الاصلاح العثمانية التي كان مركزها في باريز - ولاغرو - فانه اميرٌ تربى على الاستبداد في قصور الامراء ، فلم يكن يرضى الا ان يستأثر بإدارة حركة الاصلاح في ظاهر سلطنة خاله ، بيد ان حادثة سنه وقله خبرته بشؤون الدنيا حالا دون ما اراد من الرأسة على المصلحين ، ولقد كان هذا الامير اسعد حالا من غيره من مناهضي الاستبداد لانه كان يحرز في بعض الاحايين مبالغ من المال تكفيه في نشر آرائه ضد السلطان . وقد فاز باقتناع بعض شبان تركيا الفتاة المبعدين فاتبعوه وقالوا بقوله ، ومثلهم بعض الارمن واليونان من الذين يقولون بفصل الجنسيات فانهم اغتروا بمواعيده من السعي لاطوانهم باستقلالها الداخلي عند ما يتسنى له احراز المقام عقيب انقلاب الدور الحميدي

الا ان مبدأ البرنس صباح الدين لا يمكن ان ينال الا القليل من الاثر في البلاد العثمانية . بينما ان خطة الاتحاد والترقي قائمة على دعائم سلامة السلطنة العثمانية ووحدةها وبها فازت بعد جهاد اعوام طويلة باسقاط ظلم المايين . فلما تأيدت الحرية عاد الامير صباح الدين الى البلاد كما عاد غيره من المغرّبين السياسيين فرأت الجمعية ان تجتنب اسباب التفرقة والانشقاق في زمن ترى الامة فيه باشد الحاجة للوئام والاتحاد توصلاً لغرضها من الاتفاق على تجديد شبابها بعد ان اناخ عليها الظلم والجور طويلاً - رأت الجمعية ذلك فدعت الامير للانضمام اليها فلبى صباح الدين دعوتها ودخل في مصافها ومعه رجلان من حزبه السياسي احدهما من اخضاء مالي شهير معروف المكانة في اوروبا ، ولما دخلوها اقسموا الايمان المغلظة على العمل بدستورها واتباع منهاجها ولكنهم ما عثم ان رأوا أنه يستحيل عليهم ان ينالوا في الجمعية سيادة او ينتهي اليهم امرها فخرجوا منها يومئذ تألف حزب سياسي جديد نال معونة الامير وتلقب ذووه بالاحرار واطلق عليهم الاروبيون الراضون عنهم اسم الاتحاد الحر ، وصار من اعضائه سعيد باشا ابن الصدر السابق كامل باشا مع انه اشتهر باعماله السيئة في الدور الماضي ، وكذلك

انضم اليه اسماعيل كمال بك الالباني وهو من اتباع مبداء صباح الدين في فصل الاجناس وغيرهما من الرجال الذين لم يجدوا لهم مقاماً بين الاتحاديين وفوق هذا فان كثيرين من كبار الموظفين الذين ظهرت عليهم امارات الميل لحزب التقهقر عند ما بدأت ثورة الغوغاء كانوا يميلون لمبادئ الدستور حسبما يفسرها الحزب الحر ولما انتشرت آراء هذا الحزب دخلت آذان اليونان بلا استئذان لانها ضربت لهم على اوتار اليونانية التي يتخلونها فنهض نوابهم وثارَت صحفهم تعضد الاحرار ومبادئهم وقادة هذا الحزب يعرفون كيف يستميلون الكثيرين من الاجانب الذين ازدحموا على العاصمة يريدون ان ينالوا شيئاً من الامتياز لاستثمار منافعها ، فكانوا يمتنونهم بالوعود انه اذا انتهت السلطة اليهم أنالوهم ما يرغبون فيه . واغرب من هذا ان بعض هؤلاء الاحرار اظهروا انفسهم ميالين للسياسة الانكليزية فاغتر بهم بعض مراسلي الصحف البريطانية وشرعوا يعضدونهم بل جهدهم ، مع انه لم يبرح من اذهان القراء بعد ان تلك الصحف الانكليزية التي ناصبت الاتحاديين وشددت عليهم النكير ورمتهم باحراز سلطة غير مشروعة هي نفسها كانت ثني الثناء المستطاب على خطة زعماء الاتحاد والترقي ومبادئهم الحرة ، حتى انها اذاعت بين الملا قول مراسليها عن اولئك الزعماء انهم الاحرار الصادقون الواعدون ابناء العناصر العثمانية بان ينالوا حقوقاً متساوية يتاح بها لكل منهم ان يرقى في سلم النجاح والرقى في جنسيته ، بينما كانوا يقولون عن شبان تركيا الفتاة الدخيلين على الاتحاديين انهم عشاق المبادئ التركية يريدون ان يجروا في سياستهم على مناهجها الضيقة

ولهذا استغرب الناس ان يقوم هؤلاء المراسلون ويناهضوا الاتحاديين وينصحوا لهم ان يحلوا جمعيتهم ، سيما وان مقالوه كان في ذات الحين الذي اصدرت فيه حكومة جلالة ملك بريطانيا كتابها الازرق ناشرة فيه الرسائل المنبئة عن عمل جمعية الاتحاد والترقي وفيها الثناء العاطر على تلك الاعمال

ومما يذكر أنَّ باعلان الحرية بدأت في البلاد العثمانية حركة ادبية غربية — في بابها، حتى انه لم يكن غير الاسبوع حتى تُنشأ احدى الصحف، فشرعت الصحافة السياسية في بادئ الامر تنشي على اعمال الاتحاديين، فلما تالف حزب الاحرار نشأت خمس جرائد اوست كلها يومية وبدأت تناهض صحيفتين من صحف الاتحاديين ولسان حال جمعيتهم، ولم يكن بين الناس من يعلم من اين يتأق لحزب المعارضين احرار المال اللازم لنفقات صحفه، على انهم فكروا بذلك لان مبيع الصحف اليومي في البلاد العثمانية ليس بالامر المهم فهو لا يفي ببعض النفقات، ولم يكن في واحدة من تلك الجرائد اكثر من ست اعلانات فلا ريب اذاً أنَّ عمال النقيهر كانوا يساعدون تلك الصحف المعارضة، وفوق هذا فاني أُحجم عن بيان فكري من ان يداً أعلى من حزب النقيهر كانت تمد المعارضين بالمال فاتجهت من جراء هذا حرب الاقلام على جمعية الاتحاد والترقي وحمل عليها المعارضون حملة شديدة، ومن ثم ناهضوا وزارة حسين حلمي باشا واشبعوا كليهما طعناً وسباباً، لاجرم ان هذا المنهاج في الصحافة دخل على العثمانيين كأنهم اخذوه عن الغرب حيث يسمونه بالصحافة الصفراء، على اني كنت كلما جاءني صحف الاستانة وبدأت اطالع فيها تلك المذام والمطاعن فاضرب بها عرض الحائط وابذها، ولئن آت عن آخر مطالعتي ذلك لاني كنت اراها تروي اخبار الجمعية واعمالها محرفة مبتورة ثم تندفع عليها بالامام والطعن، وهي في خلال ذلك تصوّب مطاعنها للحكومة وتحاول زعزعة اركان سلطتها، وانما كانت الصحف هذي تنعرض للوزارة لانها نشأت من المبعوثان وحرزت فيه قوة ميّتي صوت يخالفها ثمانية ليس الا.

ومثل هذه الحملات الصحافية لا تعدم تأثيراً عظيماً بين قوم بسطاء العقول لا عهد لهم سابق بمناهج الصحافة الحرة. ولقد كان لجريدة اقدام السبق في المطاعن وتشديد التنكير، لانها صحيفة كانت لسان حال المايين في الدور الماضي وقد تولى تحريرها لهذا العهد رجل متقلب الرأي، ولقد ساء في ان مراسل احدى الصحف

اللندنية عظام شأن هذا الرجل المتقلب مع انه كان من جملة الذين تلقى على عاتقهم تبعة الحوادث الاخيرة ، حتى اذا دنا جيش سالونيك من العاصمة فروا جميعهم هارين فاصبح كل رجال تركيا الفتاة يعتبرون هؤلاء الشاغبين خونة ، واني لأخشى ان يبجي هؤلاء الى انكلترا ويظهروا لملائها غيرتهم الوطنية الكاذبة فيستميلوا الافكار اليهم ومن الغني عن البيان ان الصحف القائمة بنصرة الاتحاديين والتي هي لسان حال جمعيتهم كانت اثناء الحرب القلمية تزود عنهم وعن الوزارة الحلمية وترد غارات المعارضين ، فرأى المفكرون المشاهدون الذين لم تهمه الاغراض بصائرهم ان وراء الائمة شقاقاً في الامة ومصاباً فادحاً ، اما انا فمن ظني ان المتقهقرين لم يكونوا قادرين على احداث الشعب الاخير لو لم يكن ثمة يد حزب الاحرار نخبدهم سرّاً وجهرّاً ، نعم يقال ان الاحزاب السياسية ضرورية لاجراء احكام الدستور على حقها ، ولكنني ما كنت لاعتقد ان حزب الاحرار وقد نشأ على غير المنهاج المألوف ونما وازدهر بملء السرعة وجرى على خطة عرفناها يستطيع ان يعمل خيراً ، ولو لم تكن الوزارة الحلمية قد لقيت تلك المعارضة واحتملت مايضيمها لما وقع الحيف الاعظم الا وهو الفتك بالارمن وهم قوم اكثر الناس نفعا للأمة واشدهم تمسكاً بالوطنية

على ان الحرب التي اشهرها حزب الاحرار الخالي من المبدأ ومن الوطنية على جمعية الاتحاد والترقي قصد استئصالها لم ينتج الا نتيجة واحدة هي اعادة التقهقر ولكن الى حين قصير ، لان الجمعية حشدت قواها فصارت اشد حولاً واكثر قدرة على حفظ الدستور ، وهي عاقدة عزمها الاكيد على اتخاذ اشد الصرامة القانونية ضد مثيري الشعب ، ويخال لي ان الهاربين منهم سيحكم عليهم غياباً باشد العقوبات ، حتى انه لا نفع التوصية بهم خيراً ، ولا استطاع ان يعامل بالرفق واللين قوم هم خونة لاوطنهم عملوا فيها ما لو ارتكبوا بعضه في بلاد اخرى لم يجدوا لهم رحمة ولا حناناً اما سياسة جمعية الاتحاد والترقي في المستقبل فهي ان تحصر همها في المراقبة

والخطة حتى يصبح الدستور وطيد الاركان يدفع عن نفسه طواريء العدى . ولسوف يقبض اركان الجيش الدستوري على ادارة الجمعية فلا يتركونها لرجال الملكية تماماً لان المستيرين من كرامة الجيش العثماني قد اظهروا من الحكمة السياسية والحكمة ما قصر عنه بعض رجال الملكية الذين يتحمسون فيتهورون . واذا ساد العنصر العسكري في الجمعية لا اخشي ان ينتهي الى امر مطلق DICTATOR لاني اعهد بالضبط المتعلمين انهم اقل اغيالا في الانانية واكثر حبا للوطن من كل اصناف العثمانيين ، وكلهم عارف بمركز البلاد وخرج الموقف ازاء السياسة الخارجية

اما وقد فاز الدستورريون في الاستانة فقد اثمرت المساعي ثمراً شهيماً ، ذلك ان اقلع الظافرون جرائم الرجعة والنهقر . والامثلة التي ألقاها الجيش الحر في العاصمة على الذين ارادوا بالدستور شراً علمت جهال الامة حتى الى اقصى الولايات الاسيوية ان يبنذوا ظهرياً ما كانوا يستمعون ويعون من اقوال المنهقرين الشاغبين . وفوق هذا فان المستقبل يحلو لكل سلطان يتولى الاريكة العثمانية انه اذا شاء احترام سلطته بتجنب مثل السياسة التي اتبعها السلطان السابق عبد الحميد افندي ، ولسوف يعلم ان السلطان الدستوري ينال نفوذاً عظيماً يتوطن به السلام واللفة بين العثمانيين المسلمين وغير المسلمين على ان المصاعب الداخلية التي ألقاها المصلحون ليست من المعضلات التي لا تغلب كما زعم بعض رجال السياسة . ومن ثم فلا بد من نشوء بعض احزاب سياسية ونبوغ رجال ومن ان ينفرد كل حزب لوحده ، ولكن ستكون المنازعات دائرة على محور مصالح الوطن مهما احتدم فيها الجدل

والسلطنة العثمانية معرضة لكثير من المخاطر الخارجية فاي حزب عمل كما عمل حزب الاحرار الذين يعتبرون الآن خونة لوطنهم فانه يستثير الاتحاديين لمقاومته ويستنهض الجيش العثماني للغضب عليه ويحمل قسماً عظيماً من الامة على مقاومته ولومه

«البراس» : يذكر القراء اننا صرحنا بكثير من هذه الحقائق في العدد الثالث والرابع قبل ان تشب نار الفتنة وفي العدد الخامس بعد ان وقعت الواقعة . وقد ظهر كل ذلك ظهور الشمس في رابعة النهار . وجاءت مقالة خليل خالد بك مؤيدة لقولنا . وبطل قول من اتهمنا بمشايعة الاتحاديين ضد حزب الاحرار عن غير روية منا . فقد وضع الصبح وانجالت ظلمة الاحزاب النسادية . وانتصر الحق على الباطل . والعاقبة للمتقين

الناس بأخلاقهم

خطاب لعارف بك الكندي القاه في بعض الحفلات الادبية

عجبت هند كيف اصبوا الى مي - ومن مي مازكا الاعراق
وهي عطل مازانها قط حلي لا ولا عسجد ولا اوراق
وتركت اللائي ملكن اللائي واليهن تنلع الاناق
فتضا حكت ثم قلت وبي من ذا الذي قد سمعته اشفاق
كل هذا يا هند يفنى ومي حسبها من جمالها الاخلاق
ليس جمال المرء الحقيقي بثوبه ولا بنسبه ، ولا هو في تأليف اعضاء البدن والوجه ،
وانما هو في تأليف قوى النفس ، فالثوب يبلى ، والنسب لا يسرع بمن فسدت اخلاقه ،
والجمال دولة ثم تنقضي ، ولكن الاخلاق برودة لا تخلق جدتها الايام وجوهر يخلص
في كل مكان وزمان

اذا ارسل احدنا نظره قصيا ، وتفحص الامم تفحص المنتقد البصير ، رأى ان
الملوك لم تثل عروشها ، والشعوب لم تدل دولها ، ولا ذهبت حضارتها وتمدنها ، الا
بذهاب اخلاقها ، وان ما كان للسلطين والأمراء من المال والسطوة والحشم لم يقيم
مقام الاخلاق ، ولا دفعت عنهم احداث الزمن ، وان من ارتقى من العامة لم ينهض
به الى منازل السيادة ومجالس الرئاسة الا اخلاقه

قد يبهز صاحب المال جاره ، ويستميل ذو الجمال جليسه ، ولكن اذا لم يكن وراء ذلك من الاخلاق ما يزيكي المال ويضيف الى الجمال الزائل الجمال الثابت لا يلبث ان يسبب المال لصاحبه الامتهان ، ويقود الجمال صاحبه الى مهاوي الفساد والضلال ، فيفتضح امرهما ، فالمال والجمال لا يصلحان بلا الاخلاق وان صلحت هذه بدونهما وهل ينفع الفتیان حسن وجوههم اذا كانت الاخلاق غير حسان قال « سولون » حكيم اليونان لرجل غني عيَّره بالفقر : مالك يا هذا ان أعطيت منه نقص ، ومالي وان وهبتُ منه كل يوم لا ينقص . ورأى آخر سقراط في كساء خالق متمزق ، فتعجب منه وجعل يقول : اهذا واضع ناموس الضلالة ؟ فقال له : ايها الرجل ليس علة ناموس الحق الكساء الجديد

ولامدعاة للاسهاب في هذا الموضوع ، فالشواهد جمة يضيق دون ذكر اليسير منها طوال الساعات ، ولكنني ذاكر هذا الشاهد لمن لا ينظرون الى الانسان الا مجرد اثوابه ويحكمون عليه تبعاً لظواهره ، علَّهم يرون به حجة دامغة وبرهاناً قاطعاً كان الخلفاء الراشدون مع ما لهم من بعيد الصيت وطيب الاحدثة يلبسون المرقعات ويمتطون النعلات ، وحكامنا اليوم تكاد تحجبهم عن عيوننا الاحجار الكريمة والذهب ، ولقد شرفت مع ذلك اخلاق اولئك ملابسهم ولم ترفع ملابس هؤلاء من اخلاقهم

ولم ارَ كالاخلاق اماً مذاقها فخلو واما وجهها فجميل

وجل ما يجب ان نسعى وراءه ونحن في مستهل عصر جديد اصلاح الاخلاق وهو متوقف على تربيته البيت والمدرسة ، فالاولى من واجبات المرأة والثانية من واجبات الرجل ، وها انا موجه لكل منهما كلمة لا أرى صلاحاً بدون اتباعهما لقد كنتن حتى الامس ايتهما السيدات ترضعن ابناء كنّ افلويق التعصب الديني فيشب الفرد منا ومل صدره الحمية الدينية ، ويقضي عليه وجدانه ان يرى ما سوسه

التعصب باطلاً ، ويحقر كل من لا يدين بدينه — المسلم لا يقرُّ بشاعرية غيز المسلم ،
 والمسيحي لا يعترف بمقدرة طيب غير مسيحي ، والمؤلف المسلم يؤلف للمسلمين والكتاب
 المسيحي يكتب للمسيحيين ، ولم ينحصر هذا التعصب الوخيم بين المسلمين والمسيحيين ، بل
 قام من كل من هذين الدينين مذاهب وطرائق متعددة تحاسدُ وتباغضُ وتقاتلُ ، كل
 هذا اسسته التربية البيتية يوم كان الطفل وهو في المهد ينام على صوت امه وهي تنشده
 اغنيات يتجسم فيها التعصب واي تجسم ، يوم كانت الام تجعل لابنها كل من لم يكن
 من دينه وحشاً ضارياً وشيطاناً جهنمياً — لا نلومكن ايتها السيدات على هذه التربية
 في الزمن الماضي يوم كانت العصبية قائمة بالدين ، يوم لم يكن للمرء ناصر الا ابن دينه ،
 ولكننا نلومكن اذا ظللن عليها اليوم ، فانها اصبحت مفسدة للاخلاق مضیعة للوطنية
 يجب ان تزيين اولادكن اليوم على مكارم الاخلاق ، على نبذ التعصب ، على
 ترك الشقاق ، على الاتحاد ، وعلى الاخص على التساهل والتسامح ، ان تعلمن ان السعيد من
 حسنت اخلاقه لا اثوابه والشقي من ساءت اخلاقه لا احواله ، اُعلم الصبي
 انما العقل اساس فوقه الاخلاق سور
 وحليُّ العقل بالعلم — والأ فهو بور
 ولتعلم الصبية

ان المليحة من تزيين حليها لا من غدت بحليها تزيين

اما انتم ايها السادة فما عساني ان ا قوله لكم ؟ — لم اقصد بقولي ان التربية
 المدرسية متعلقة بكم ان تذهبوا بانفسكم لتهديب الاحداث وتعليمهم ، ولكنني اردت
 ان توجدوا لهم مدرسة صادقة ، وانتم ان لم توجدوها المسؤولون
 المعاهد العلمية التي اطلبها معاهد صحیحة الوطنية توحد بين القلوب المفرقة
 وتجمع بين الافكار المختلفة وتصلح الاخلاق الفاسدة
 لئن كان اساس التعصب الديني التربية البيتية فان اسواره التربية المدرسية ،

فالمدارش التي بين أظهرنا لما رُب في النفس لا تريدنا إلا متعصبين
لقد خفت عند ما نسبت التعصب الى التربية البيتية ان يكون هنا من الاوانس
من سمعن والعهد غير بعيد في مدرسة انشئت لتهديب اخلاق فتياتنا ذلك الواعظ المتدفق
فيه بالسب والشتم تدفق السيل ، الحامل بكلامه الحملات الشعواء ، الفأحص برجله المنبر
حقاً وغيظاً — لا تظنن ان حدة الرجل كانت على المتقهقرين المستبدين ، او على الظالمين
المرتشين ، لا فالواعظ كان يرغي ويزبد على اقوام يخالفونه بالطريقة الدينية بعض المخالفة ،
يعبدون الله كما يعبد ، ولكنهم يصلون بكتبهم وهو لا يرضى إلا ان يصلوا بكتابه
افتأملون بعد هذا ان تروا من هذه المدرسة اللهم الامندر والنادر لا يقاس عليه
امهات تهذب اخلاق رجال المستقبل والوطن على حسب ما يقتضيه العصر ؟
ولكن من نرجوا ايها السادة في هذه الحالة ، والقادرون منكم على المساعدة لا يمدون
منهم الى المشروعات الادبية يداً إلا افراداً قلائل لا يتجاوزن عدد الانامل والبقية
قوم الهام عن الآداب واصلاح الاخلاق ما الهام
لو قلنا لهم : اننا في حاجة الى « ترباتون » او الى مرقص او ان قوة باريس
ضيقة الجدران لاتسع جمهوراً كبيراً فيلزم ان نبني اكبر منها لانها لت علينا الاموال
من كل حدب وصوب وكان الرجل من سبق رفقده وعده
من هنا نتبين اقدار القوم ونعرف ان الناس باخلاقهم ، فذلك الواعظ لم يرفع
من قدره شرف ثوبه وهذا المثري لم يكسبه فخراً امتلاء جيبه ما زال الا اخلاق لها
فالغني ايها السادة والسيدات غني الاخلاق والفقير فقيرها والجميل جميلها
ليس الجمال لانف صح مارنه انف العزيز بقطع العز يُجتدع
فعلينا باصلاح الاخلاق اذا اردنا البقاء والرقى والمحافظة عليها اشد المحافظة ،
وان نصونها عن الضياع والآ ذهبنا بذهابها
وانما الامم الاخلاق ما بقيت فان هم ذهبت اخلاقهم ذهبوا

الانسان في الربيع

بقلم كاهن ارثوذكسي فاضل
ما اشهاك يا ربيع وما ابهاك يا غزالة

في صباح الربيع بنجلي الكون على انغام الموسيقى الشجية التي ترسلها الطيور في الهواء
فتنطبع على صفحات الاثير وتخلل طبقات الفلك الاعلى الى سماء اللانهاية حيث تنضم
الى اصوات الملائكة المرمين التسابيح الشكرية لخالق الربيع وفالق الصباح ...
في صباح الربيع تنشر الغزالة اشعتها الذهبية على الادواح فتحنى لها رؤوس الافنان
لتحييها تحية الصديق المشتاق ، وتنفتح اكمام الزهر لتبتسم لها ابتسامة الرضيع الى امه ..
وتتلأ لأ بهادر الندى الجميلة بما يُعير اللائي الفريدة رواءً وسناءً .. وتلاعب نسيمات
السحر تلك المروج الزاهرة فتعطر الكون باريجها الذكي ..
في الربيع تلبس الرياض والاشجار حللها السندسية احتفالاً بعيد الربيع الكبير
محي آثارها ومحدد نغارها . فترقص الغصون والافنان رقصة قلب الكئيب وقد عاده
موضوع آماله بعد بعد الشقة وطول الفراق ...
في الربيع بنجلي عن الصدر الصداً فنبهج النفوس ونقر العيون .. فتسرح النظباء
وتمرح المها وتنزاح عن النفوس طبقات الظلمة التي غشيتها بعضها فوق بعض ...
في الربيع تنساب الانهر والسواقي اللؤلؤية بين الخماثل الخضراء وهي بين معوج
ومستقيم شأن الانسان في كل الفصول .. فتغمر الاصول وتضم قامات الزهور وتلثم
وجنات الورود وتحبي الفن القائم يختال بنجره وزهره وترسل اليها كلها حياة فتجدد الزهور
اطباقها والغصون اوراقها ونثيه كلها بالحياة الجديدة كما يتيه الشاب في ايام شبابه ...
سُئلت ابنة اعرابية عما تراه افضل كل شيء فقالت : ربيع دائم وحياة خالدة .

في صباح يوم من الربيع بدالي ان ازور صديقي الكاتب الاصلاحى ٠٠٠٠ فالتقت نظرة على منضدته التي يجلس عليها للكتابة ، فشاقني ترتيبها وأعجبت بالزهور الربيعية المحيطة بالتماثيل القائمة عليها ، وتناقت النفس الى مملأة اليراع واستعادة ولائه لكتابة هذه الكلمة الربيعية التي اخلاها تنفح من اطلع عليها شذى اعطر من العطر واطيب من الطيب اذا وقعت لديه موقعاً حسناً ٠٠٠

في الربيع تمتلي الاوردة والاعوية الشعرية بدم الصبا فترسم على الحيا آية الشباب ٠٠ وفيه تتورد الوجنتان وتبرق العينان ويشتد الادراك وتوفر وسائل الغيرة والشجاعة والاقدام على الاعمال الوطنية العظيمة ، وتسهل الصناعة على اربابها فلا يشكو العامل تعباً ولا القاريء الكاتب حسراً ولا الناظم الناثر مللاً ٠٠٠

الانسان في الربيع او على رأي البديعين الربيع في الانسان يجعله زهرة عطرة ذات الوان جميلة تشوق الناظر وتسبي خاطر ٠٠ فهو يسهل الصعاب ويذل الشعاب . ويطرح على الحياة ابهى وشاح ٠٠ فالحياة كلها في هذا الربيع والربيع كله في هذه الحياة ٠٠ فما احلى الحياة ايها الانسان ولكن اذا صُرفت بما يُرضي الخالق الحكيم ويحفظ كرامة المخلوق . هذه وحدها الحياة وما سواها موت ولو البسها الربيع جلايب الحياة . فكلمات زهور الاغصان في الربيع هكذا يجب ان يزهر الربيع في الانسان ، وكما تحمل الغصون الثمار وتعانق بعضها بعضاً رمزاً الى الألفة والمسالمة والتعاقد لانها ابنا شجرة واحدة ، هكذا يجب على الانسان ان يسلم ابنا جلدته ويحبهم ويسعى جهده في رفع منار الألفة وعلى الناس جميعهم مهما اختلفت مذاهبهم وتباينت مشاربهم ان يعيشوا متآخين متساهلين متعاضدين لانهم ابنا طينة واحدة والكبير الكبير فيهم من يخدم الانسانية والوطنية بكل ما لديه من القوة المادية والادبية ٠٠٠

كثيرون هم الشبان الأثلي يمسون باثواب الربيع وقد ملأت اجسامهم دماء الصبا
يختالون كالظاوي فلا يهتمون إلا بما كلهم ومشر بهم وبأن تكون ملابسهم حديثة العهد
وعلى الزي الأخير واحدتهم صقيلة لامعة واوطابهم ملائنة بالاصفر الرنان لينفقوها في
سبيل شهواتهم، فلا يفكرون بالوالدين ولا يلتفتون الى الانسانية المسكينة كأنهم ليسوا
من ابنائها. . . وانهم بعيدون عنها بعد الهواية عن السماء. . . فلا يذكر قول الكتاب المقدس:
« لا تكن بين شرّبي الخمر بين المتلفين اجسادهم لان السكير والمسكر يفقران » امثال

٢٢ : ٢٠

وقليلون هم الشبان الذين يقومون بواجباتهم نحو خالقهم وذويهم واوطانهم . .
— فاه ما احلى وما امر . .

ما احلى الشاب المتصف بالعفاف والوداعة والاهلية والمسالمة والعدالة والجد في
سبيل المصالح الوطنية خدمة لمجد الله وخير القريب . . .

وما امر الشاب المتخلق بالكبرياء والادعاء الباطل وفساد الذوق والاستبداد والتعصب
الذميم الجاد في سبيل المنكرات . . . الموقع الشر باخيه . . . المتحامل على آله وذويه . .
المالي الكون فظاظة وعتوا . . . المستجلب عليه سخط الله ومقت الناس، فما انعس هذا
الربيع وما امر هذه الحياة . . . ان امثال هذا الشاب هم اغصان معوجة فلا تقوم الا بالمثال
الصالح والنصح والارشاد . . . فاحذروا ايها الشبان من محابة الوجوه في الحكم فقد ورد
في امثال سليمان الحكيم: « من يقول للشرير انت صديق تسبه العامة تلغنه الشعوب »
روى حديث خرافة اليونان عن فولكان Vulcain آله النار أن اباه «جويثير»

استشاط غيظاً من بشاعة سحنه يوم وضعت امه فرمى به من السماء الى الجحيم فسقط
وانكسرت رجله وكان ذليلاً مهاناً . فالشبان الذين يسعون في اطفاء تلك الجذوة الربيعية
المنوحة لهم من الخالق الحكيم فيعترضون ربيع حياتهم لحرّ سموم الشهوات والملذات
الجسدية او يقصّرون عمر شعلة الصبا باطالة السهر . . . ومداومة السمر . . . جديرون

« ان لم يرفعوا عن غيهم » بان تخلعهم الانسانية من جملتها كما خلعت المستبدين وثأت عروش الظالمين الى وهدة الشقاء حيث يندمون ندم البغاة العتاة ولات ساعة مندم . . . قال الجامعة : اذكر خالقك في ايام شبابك قبل ان تاتي ايام الشرا وتجيء السنون اذ نقول ليس لي فيها سرور » ٢ : ١ . . . فكم هم الشبان الألى يقومون بهذا الواجب المقدس فيذكرون الخالق بالشكر على نعماءه ويرفعون الصلوات الى عرشه الاسمي ليواصل لهم الخيرات والبركات . . . اجل قليلون هم الذين يسألونه الرفق بألهم وان يدرأ عنهم كوارث الزمن . . . فما شقى حياة الشاب المنصرف بكليته الى تميم رغائب نفسه مجرداً عن كل صفة انسانية ، ذلك ولو مشى على رجلين فانه اقرب الى الوحوش منه الى الانسان . . . « فنبراس » منير حياة الشاب المتلهب غيرة على الآداب والفضيلة وشهم « مصطفى » القائم بالواجبات الوطنية الذي يحلم بخير وطنه وقريبه وينجرح قلبه لذكر الشقاء البشري فيأف باخيه في الوطنية ويسعى ما استطاع في سبيل رقي الوطن وفلاحه . . . ذلك الشاب الذي تدمع مقلته حنواً على المعوزين المساكين وترقص جوارحه ابتهاجاً بنجاح الآخرين علماً منه بانهم اخوانه في الجبله واعوانه على المراقي الادبية

فما تقدم يتبين لكم ايها المتمتعون بنعمة الدستور ان الانسان في الحياة ان هو الا زهرة واعماله اريجها . . . فالزهرة غير الجيدة الشذى تطرح خارجاً وتجمع مع الهشيم ، بينما ان الورود وامثالها تحل مكاناً رفيعاً ، فتضم الى الصدور وتوضع على الروؤس وقد لا تحسد رفيع شان على رفعة . . . فستان شتان بين ما يداس وما يرفع على الهام . . . على اننا اذا بحثنا في حالة النبات رأينا ان كثيراً منه قابل للتغيير والاصلاح بواسطة التطعيم والنقل والاعتناء الخ كما ان الكثيرين من الشبان الذين يعيشون في الارض فساداً ونخالهم اليوم اشد وطأة من ضربات العشر يكونون مع التعليم موضوع الاصلاح والتقويم . . .

فاذا كنا كلنا اخواناً في الجبلية ، اخواناً في الجامعة الثمانية ، اخواناً في الوطنية فما احرانا ان نكون اخواناً في الحرية ، اخواناً في المحبة ايضاً ، انتعاون يداً الى يد في رفع شأن الوطن العزيز اسوة بالامم الراقية كما كتب بولس الى الغلاطيين يقول :

« فانكم انما دُعيتُم للحرية ايها الاخوة . غير انه لا تصيروا الحرية فرصة للجسد بل بالمحبة اخدموا بعضكم بعضاً » وكما جاء في القرآن الشريف : « واعتصموا بحبل الله جميعاً ولا تفرقوا ، واذكروا نعمة الله عليكم اذ كنتم اعداءً فالألف بين قلوبكم فاصبحت بنعمته اخواناً ، وكنتم على شفا حفرةٍ من النار فانقذكم منها ، كذلك يبين الله لكم آياته لعلكم تهتدون »

فالانسان خلق حرّاً مطلقاً على انه مقيد بالواجبات الدينية والانسانية والوطنية . . . أعطى دستور الحرية والعدالة والمساواة ليكون حرّاً القلب واللسان عادلاً في اعماله مساوياً لـ اخوانه في الحقوق قائماً بالفروض المقدسة التي لا يعنى منها احد . . .

فالدستور انما هو ناموس مقدس وعلينا نحن الراعين في مجامع هذا الدستور ان نثبت فيه اعضاء عاملين مع تعزيره والدود عنه بدمائنا . . . ولنتصرف تصرف ابناء النور . . . تصرف السامعين المبتهجين العاملين بكلمة فيه . . . كما قال يعقوب الرسول : « ولكن من اطلع على الناموس الكامل ناموس الحرية وثبت وصار ليس سامعاً ناسياً بل عاملاً بالكلمة فهذا يكون مغبوطاً في عمله » . . . فاذا قد نشطنا نحن من قيود الاستبداد ودخلنا في طور جديد من الحياة فلنسنع السعي الحثيث ولنطرح اعمال الظلمة . . . ولنتدرب على عيشة التعاون والمحبة والمسالمة فانها وايم الاخاء ربيع دائم ونبراس للفضيلة وعون للادب وسعادة للانسانية ليزهو الانسان في الربيع . . . ويزهر الربيع باعمال الانسان تمجيداً للكبير المتعال وقياماً بالواجب المقدس فننمو الفضيلة ويقمر الاخاء ونثمر العدالة ونثبت المحبة وتذوق البشرية ثمار التساهل والسلام في ظل العدالة

قصائد الانقلاب الاخير

قال احمد شوقي بك شاعر الحضرة الخديوية :

عبرة الدهر

سل «يلدزاً» ذات القصور هل جاءها نبأ البدور
 لو تستطيع اجابة لبتك بالدمع الغزير
 اخني عليها ما انا خ على الخورنق والسدير
 ودها «الجزيرة» بعد اسماعيل والملك الكبير
 ذهب الجميع فلا القصور رُتري ولا اهل القصور
 فلك يدور سعوته ونحوه بيد المدير
 اين الاوانس في ذرا ها من ملائكة وحوار
 المترعات من النعيم م الراويات من السرور
 العائرات من الدلا ل الناهضات من الغرور
 الآمرات على الولا ة الناهيات على «الصدور»
 الناعمات الطيبا ت العرف امثال الزهور
 الذاهلات عن الزما ن بنشوة العيش النضير
 المشرفات وما انتقلا ن على الممالك والبحور
 من كل «بلقيس» على كرسي عزتها الوثير
 امضي نفوذاً من «زيب دة» في الامارة والامير
 بين الرفارف والمشا رف والزخارف والحرير
 والروض في حجم الدنا والبحر في حجم الغدير

والدرُّ مؤتلق السنا والمسك فيَّاح العبير
في مسكن فوق السما ك وفوق غارات المغير
بين المعازل والقنا والخيّل والجَمّ الغفير
سموه « يلدز » والافو ل نهاية « النجم » المنير

دارت عليهنّ الدوا ر في المخادع والحدور
أمسين في رقّ القيب ل وبتن في أسر العشير
ما ينتهين من اتصال ة ضراعة ومن النذور
يطلبن نصرة ربهنّ ن وربهنّ بلا نصير
صبغ السواد حيره ن وكان من يقق الجبور
انا ان عجزت فان في بردي اشعر من « جرير »
خطب « الامام » على النظا م يعزّ شرحاً والنشير
عظّة الملوك وعبرة ال أيام في الزمن الاخير
شيخ الملوك وان تضع ضع في الفؤاد وفي الضمير
نستغفر المولى له والله يعفو عن كثير ^(١)
ونراه عند امصابه أولى بياك او عذير
ونصونه ونجاة بين الشماتة والنكير ^(٢)
« عبد الحميد » حساب مث لك في يد الملك الغفور

(١) ان الله يعفو عن كثير ان كانت الذنوب ما يتعلق بحقه أما ما يتعلق بحق الغير فلا يعفوه
الا اذا اسقطه صاحبه ، ولا نجال ان فظائع عبد الحميد التي لا تُحصى يغفرها من أسال دماءهم
وايهم نساءهم وبناتهم اطفالهم

(٢) مثل عبد الحميد لا يُجل ولا يحترم ، وهل يُحترم طاغية ملاً الدنيا سيئات
وفساداً ؟ ان هذا الشيء عجاب ..

سدت «الثلاثين» الطوا ل ولسن بالحكم القصير
تتهى وتأمر ما بدا لك في الكبير وفي الصغير
لا تستشير وفي الحى عدد الكواكب من «مشير»
كم سبحوا لك في الروا ح وألهوك لدى البكور
ورأيتهم لك سُجَّداً كسجود «موسي» في الحضور
خفضوا الرؤوس ووثروا بالذل اقواس الظهور
ماذا دهأك من الامو ر وكنت داهية الامور
ما كنت ان حدثت وجلاً ت بالجزوع ولا العثور
اين الروية والانا ة وحكمة الشيخ الخير
ان القضاء اذا رمى دك القواعد من «ثبير»
دخلوا السرير علي لك يحتمون في رب السرير
أعظم بهم من آسري ن وبالخليفة من اسير
اسد هصور أنشب ال أظفار في اسد هصور
قالوا أعتزل قلت اعتزلا ت - الحكم لله القدير
صبروا لدولتك السني ن وماصبرت سوى شهور
أوذيت من دستورهم وحننت للحكم العسير
وغضبت «كالنصور» او «هارون» في خالي العصور
ضنوا بضائع حقهم وضنت بالدنيا الغرور
هلاً احتفظت به احتفاً ظ مرحب فرح قرير
هو حلية الملك الرشي د وعصمة الملك الغرير
وبه يبارك في المما لك والملك على الدهور

يا ايها الجيش الذي لا بالدعي ولا الفخور
 يخفى فان ربيع الحمى لفت البرية بالظهور
 كاليث يسرف في الفعا ل وليس يسرف في الزئير
 الخاطب العليا بال ارواح غالية المهور
 عند المهيمن ماجر يتلو الزمان صحيفة
 في مدح «انورك» الجري وفي «نيازيك» الجسور
 «يا شوكت» الاسلام بل يا فاتح البلد العسير
 وابن الأكارم من بني «عمر» الكريم على «البشير»
 القابضين على الصلي ل كجدهم وعلى الصرير
 هل كان جدك في ردا ثك يوم زحفك والكرور
 فقنصت صياد الاسو د وصدت قنأص النسور
 واخذت «يلدز» عنوة وملكت عنقاء الثغور

المؤمنون «بمصر» بهـ دون السلام الى الامير
 وببايعونك يا «محم» د في الضمائر والصدور
 قد املوا لهالهم حظ الاهلة في المسير
 فابلغ به اوج الكمال بقوة الله النصير
 انت الكبير يقلدو نك سيف «عثمان» الكبير
 شيخ الغزاة الفاتح بن حسامه شيخ الذكور
 يمضي ويغمد بالهدي فكأنه سيف «الذير»
 بشري الامام محمد بخلافة الله القدير

بشرى الخلافة بالاما م العادل النزه الجدير
الباعث « الدستور » في اا اسلام من حفر القبور
اودى « معاوية » به وبعثه قبل النشور
فعلى الخلافة منكما نور تلالاً فوق نور

وقال بلبل بغداد معروف افندي الرصافي نزل استانة :

في سلا نيك^(١)

لقد سمعوا من الوطن الانينا فضجوا بالبكاء له حنيننا
وناداهم لنصرته فقاموا جميعاً للدفاع مساحينا
وثاروا من مرابضهم اسوداً بصوت الاتحاد مزجرينا
شباب كالصوارم في مضاء يرون وكالشموس منورينا
« سلا نيك » الفتاة حوت ثراء بهم فقصت عن الوطن الديونا
لقد جمعوا الجموع فمن نصارى ومن هود ومسلمينا
فكانوا الجيش ألف من جنود مجندة ومن متطوعينا
تراهم فيه متحدين عزماً وما هم فيه متحدين ديناً
هي الاوطان تجعل في بنينا إخاء في محبتها رصينا
ونتركهم أولي أنف كباراً يرون حياة ذية ذل جنونا
وان الموت خير من حياة يظل المرء فيها مستكينا

مشوا والوالدات مشيعات خرجن وراءهم والوالدونا
يقلن وهن من فرح بوالك وهم من حزنهم متبسmonا

(١) نشرتها جريدة المقتبس التي تصدر عن دمشق

على الباغين منتصرين سيروا وعودوا للديار مظفرينا
ولا تبقوا الذين قد استبدوا وراموا كيدنا وتخونونا
فان لم تُنقذوا الاوطان منهم فلسم يا بنين لنا بيننا
فقد هاجوا على الدستور شرًا بدار الملك كي يستعبدونا
هم الاشرار باسم الدين قاموا فعاثوا في المواطن مفسديننا
فما تركوا من الدستور «شورى» ولا ابقوا لنغمته «طيننا»

وكم قد قلنا من قول شجيٍّ لهم فتركهم متهيجينا
ومذحان الوداع دنون منهم فقبلنا الصوارم والجفونا
وما انسى التي برزت وقالت وقد لفتوا لرؤيتها العيونا
الا يا راحلين لحرب قوم لثام ضيعوا الوطن الثميننا
خذوني للوغى معكم خذوني ممرضة لجرحاكم خنونا
وان لم تفعلوا فخذوا ردائي به شدوا الجروح اذا دميننا

ولما جدَّ جدُّهم استقلُّوا على ظهر القطار مسافرينا
فطاروا في مراكه سراعاً باجنحة البخار مرفرفينا
وظل الجيش صباحاً او مساءً تسير جموعه متتابعينا
فلم يتصرَّم الاسبوع الا وهم برى «فروق» مخيمونا
هنالك قت مرتحلاً اليهم لأبصر ما أوَّمل ان يكونا

وباخرة علت في البحر حتى حكّت بعبابه الحصن الحصينا
يؤثر جريها في البحر إثراً تكاد به تظن الماء طيننا

فتترك خلفها خطأً مديداً بوجه البحر يمكث مستبيناً
ركبتُ بها على أسم الله بجرأ غداً بسكون لجته رهينا
فرحنا منه تنظر في جمال يعزُّ على الطبيعة ان يهونا
ومرأى البحر احسن كل شيء اذا لبست غواربه السكونا
كأنك منه تنظر في سماء وقد طلعت كواكبها سفينا

أتينا دار « قسطنطين » صباحاً وقد فتحت لهم فتحاً مينا
وظل الجيش جيش الله يشفي بجد سيوفه الذاء الدفينا
فأرهق أنفس الطاغين حتى سقاهم من عدالته المنونا
وردَّ الخائنين الى جزاء أحلَّهم المقابر والسجونا
وحطوا قصر « يلدز » عن سماء له فانحطَّ اسفل سافلينا
واصبح خاشع البنيان يُغضي عيوناً عن تطاوله عمينا
خلا من ساكنيه وحارسيه فلم تر فيه من احد قطينا
هوى « عبد الحميد » به هويّاً الى درك الملوك الظالمينا
فأنزل عن سرير الملك خلعاً وأفرد لاندیم ولا قرينا
وسيق الى سلايك احتباساً له كي يستريح بها مصونا
ولكن كيف راحة مستبدٍ غداً بديار احرار سجيننا
يراهم حول مسكنه سياجاً ويعجز ان يُنيم لهم عيوننا
وموت المرء خير من مقام له بين الذين سقوه هونا

لقد نقض اليمين وخان فيها فذاق جزاء من نقض اليميننا
وقد كانت به البلدان تشقى شقاءً من تجبره مهينا

فكم اذكى بها نيران ظلم وكم من اهلها قتل المئينا
 وكان يدير من سفه رحاها بجمعجة ولم يرها طحينها
 وقد كانت به الايام تمضي شهوراً والشهور مضت سنينا
 ولما ضاق صدر الملك ياساً وصار يردد الوطن الانينا
 اتى الجيش الجليل له مغيثاً فصدق من بني الوطن الظنونا
 واضحى سيف قائده المفدى على الدستور محفوظاً امينا
 حماء من العداة فكان منه مكان الليث اذ يحبي العرينا
 وأسقط ذلك الجبار قهراً وأنباء بصارمه اليقينا
 فقرت اعين الدستور امناً وشاहत اوجه المتمردينا

وقال منشي « النبراس » :

الفوز المبين

بلغنا المنى فالجيش سعد كوكبه وسدنا فرط الشر وأت عصائبه
 ونادى بشير التّجّح في كل بلدة فضابت على حزب الفساد مذاهبه
 وسار طريداً في البلاد مشرداً ومن لم يسر فالجبل للوت جاذبه
 ومن لاذ منهم بالفرار من الردى شريداً فان الموت لاشكّ طالبه

قضى الله أنّ الحق ان نام برهةً فلا بدّ يوماً أن تهبّ كتابه
 ونقضي على اهل الضلال قضاءها وتهدم صرحاً عزّ بالجور جانبه
 فلا يغترّ بالبطش من كان ظالماً فان عيون العدل يقظى تراقبه
 تماله حتى اذا بصُرت به وقد شدّ منها عضدها فتجاربه

فلا حصن يُؤويه ولا مال نافع
فيمسي ذليلاً بعد أن كان سيداً
اسيراً بأيدي العدل رهن غضاضة
ولا جيش يحميه ولا من يصاحبه
ويصبح والأرزاء غضبي تناصبه
ومن يعتزز بالجور ساءت عواقبه

قضى الله أن البغي يصرع أهله
ويقتادهم مثل النعاج إلى الردي
إذا واحد منهم رأى هم غيره
فقل لأناس ضيّعوا الوطن الذي
أردتهم لنا كيداً فبوؤتم بمثله
ورمتم بنا شرّاً فنال رجالكم
الا كل من يلقى شراً كما من الأذى
ويوردهم ورداً تمرّ مشاربه
فلا أحد تحميه منه مناصبه
تهون عليه عند ذاك مصائبه
بارواحنا نفديه والله راقبه
وهيأتهم سماً فمن كان شاربه ؟
وجزّت رقاب المفسدين قواضيه
هوى فيه إن الشر يلقاه ناصبه

رويدك يا عبد الحميد اما كفى
لقد كنت قبل اليوم تفعل ما تشاء
فتأمر بالاغراق والتبجح تارة
وبالدبح احياناً وبالسم ان يكن
فلم يك الازعنف الناس راقياً
ونقضي عليه ما استطعت فنضبت
وأحمل ربع العلم والجهل اخصبت
وفرت من البلدان أسد عرينها
فمدت لها الاغيار تنقصها يداً
وانت امرؤ لم يله غير غادة
دم لم تزل حزناً ترت نوادبه
كأن الوري «هر» لديك تلاعبه
وبالنفى أخرى حسبا انت راغبه
عدوك ذا بأس يروعك قاضيه
لديك وذو العقل الرجيج تجانبه
عيون العلى والفضل ضاقت مرابعه
منابته والجور سادت عصائبه
ولم يبق الا الظالم تسطو ثعالبه
كما النسر مدّت للطيور مخالبه
يداعبها في قصره وتداعبه

إذا أنزعت منه بلاد كثيرة
فملكك للاغيار نهب مقسم
فلمست لهذا الملك كفوءاً يديره
فانتِ عدوٌّ «داخليٌّ» مخربٌ
تسليه عن فقد البلاد كواعبة
ومالك في سبيل الأذى أنت واهبه
وأعدى عدو الملك من لا يناسبه
فطوراً تصافيه وطوراً توابه

الم يأن أن ترضى بما كان بعد ما
بلى لست ترضى أن تكون مقيداً
هجمت على الدستور والدين هازئاً
وزدت على تلك الشرور التي مضت
إذا ذكرت فالكون يرتاع واجماً
اسلبت دماء الأبرياء خيانةً
فأسقطت لكن لم تزل تطلب العلى
فتباً لسلطان ظلوم غشمشم
فاين يمين قد حلفت معاهداً
اماني كانت ملوؤها الحقد والأذى
بها اغتر قوم ذو حلوم صغيرة
وقال أرقبوا شيخاً تربى على الأذى
فان هو الأحية لان لمسها
ولكن قوماً لا تزال نفوسهم
يثورون إما قال فيه اخو نهي
وقوماً رشاهم بالدنانير فازدهوا
وهاجوا على حزب الترقى وأجلبوا
تتاسى جميع الناس ما انت كاسبه
وأي ظلوم لأن للحق جانبه
وناوت حزباً لا تباري مقابيه
شروراً لها شاب الوليد ذوائبه
وينهل من دمع الخلافة ساكبه
لتدعم حكماً قد تداعت جوانبه
وشرك لم تبرح تدب عقاربه
وخسراً لملك تزدهيه مآربه
فهل حقت للشعب منك رغائبه
وهل من خوؤن يدرك السؤال طالبه
وحاذرها مستيقظ الفكر ثاقبه
متى شاء تظفي الأدياء مواهبه
ومن يدن منها ساورته نوائبه
بها خور تسطو عليهم غياهبه
مقالة حر لم يهوره خالبه
واصدواهم من كل صوب تجاوبه
بخيهم كالبحر جاشت غواريه

ولكن حزب الله ان صال صولة على كل حزب فهو لا شك غالبة

فدى لك يا محمود شوكة عصبية
وحبلك ألفي في رقابهم مدى
لئن طوق الاعناق حبل مدته
وما انس لا أنسى نيازي وانورا
فكلهم شههم غيور اخو حجي
هم اكتبوا المجد الصحيح بجدهم
هم ارجعوا عهد الخلافة طاهراً
هم خلعوا عبد الحميد فأصلحوا
هم نشروا راي « الرشاد » لتهدي
فاهلاً بساطان « الرشاد » محمد
فسيفك ظابت في طلائهم مضاربه
فكل بني الرجعى وحقك راهبه
فقد طوق الاجياد بالفضل صاحبه
ورهماً لنصر الحق ماجت مواكبه
تلوح بظلماء الخطوب كواكبه
« الا هكذا فليكتب المجد كاسبه »
نرى الملك فيه ظاهراً ونخاطبه
بذاك بناء افسدته مثالبه
بها بعدما سدت طويلاً مذهبته
وبشري لنا فالخير تهني معائبه

اذا كان ذاك العصر عصر اقمقر
فهو « رشاد » كاسمه لا نخاله
فلا زال خفاق اللوء مظفراً
ولا برحت ايامه مستهله
كثيراً مخازيه وجماً عجائبه
سوى البدر لم يحجبه في الافق « حاجبه »
تثل غروش الظالمين كتابته
ولا انفك بالدستور يعتز جانبه

عهد التمجيد

او والي بيروت واخصاؤه

الحقيقة لا تزال ضائعة وقليل من ينشدها ويبحث عنها ، وهي مغشاة بترهات
المفسدين ، وتلفيقات المستبدين ، لكننا ان لم نجد لها اليوم فسنجدها بعد حين ، اذ ليس
من المعقول بعد بزوغ شمس الدستور ان تبقى يد الاسافل والمستبدين تعيث في الارض

الفساد ، وتنشر شرها على البلاد ، وتهضم حق ضعاف العباد ، وتجهد في سبيل السيطرة عليهم ايماء جهاد ، وتودّ لو تبقى على ما هي عليه الى يوم التناد ، وان دون ما ترجوه خرط القتاد ، فلا بدّ ان يجعلوا كأمس الدابر ، وتثلّ عروشهم ، وتزلزل اركانهم ، فيكونوا مع الهالكين ، فان لم يكن ذلك اليوم فبعد حين ، فلينتظروا انامعهم من المنتظرين ان بقية غير صالحة من رجال الدور الماضي لم تزل جالسة على كراسيها في دوائر الحكومة ، ترشي فتظلم ، وتحكم بما لم يأمر به شرع ولا قانون ، فخلها اليوم كخلها بالامس لم يتغير فيها شيء حقيقي ، ولم تميز عن الدور الماضي بسوى الظاهر ، فقد كانت تستبد في الايام المظلمة باسم الاستبداد ، وهي اليوم تمشي في الطريق نفسها باسم الحرية وقد اجمع انصار الدستور والمتفانون بحب الدور الجديد على ان لا صلاح للحكومة ولا نجاح للدولة الا بطرد هؤلاء الخائنين بقية الدولة المظلمة البائدة ، ويجب ان لا يقبل لهم عذر ولا يوثق لهم بيمين ، لان من شبّ على شيء شاب عليه ، ومن تأصلت في نفسه الرذائل ورضع لبن الاستبداد والجاسوسية لا يمكن ان يرجع عما اعتاده ولو غلظت الايمان واكّدت الاقسام ، وها هم قد اقساموا كل يمين ثم نقضوها بعد توكيدها ، غير ناظرين الى شرف ولا عابئين بوجودان

لقد غرّتهم الاماني الباطلة ، والاحلام السافلة ، وظنوا ان الامة غافلة عن سيئاتهم ، وما دروا أنّ يد العدل سوف تنالهم ونقطع دابرهم وتضع مكانهم من اهل الكفاءة والعدالة والحرية من هم ابناء بجدتها وابطال ساحتها - وقد كان الاولى بهؤلاء القوم ان يقلعوا عن عاداتهم واخلاقهم التي اورثهم اياها الدور الاستبدادي ، ولكن النفوس الخبيثة تأبى ان تكون طاهرة ولا ترضى ان تكون مقيّدة بدين ولا منقاد لقانون لم تكتف هذه الفرقة بما تضيعه من الحقوق وما تطمسه من الدماء وما تبتزّه من مال الرشى « جمع رشوة » حتى اضافت الى ذلك سيئة لا تقل عن ذلك شراً وزديلة ، الا وهي صنعة الجاسوسية التي ماتت في بلادنا بعد الرابع والعشرين من تموز

ثم بعثوها من قبرها ونشروها في هذه الايام — ومن الغريب ان يُحيوها بعد خلع
عبد الحميد الذي انتشرت الجواسيس في عهده انتشار الجراد — ظانين ان هذه الحرفة
تروج سوقها وينالون لاجلها الاوسمة والرتب والاموال ١١ ٠٠٠٠

ور بما يعجب من القراء من لم يسمع بما كان من امر جريدة المفيد وصاحب هذه المجلة
وامر جواسيس والينا ادهم بك او اخصاؤه الملتفين حوله — وهالك خلاصة القضية:
انقذت جريدة «المفيد» ماورد في المنشور السلطاني القاضي باعدام محمود بشير قاتل
المرحوم مفتي صيداء من الالفاظ الضخمة والصفات الفخمة التي وصف بها والي
والقاضي وقال : ان هذا التمجيدات الباطلة والتفخيمات الفارغة لاتليق بالدولة الدستورية
وكان اخصاء والي والوالي نفسه ممتعضين من صاحب المفيد لانه كان يعرض
بهم وباعمالهم ، وكان يذيق والي كل كأس دهاق مترعة ببيان اهماله وانه لا يصلح
لادارة شؤون الولاية ، فكان هو واخصاؤه يترقبون للمفيد هفوة او زلة ليوآخذوه
بها ، فلما انتقد المنشور السلطاني قاموا وقعدوا وادعوا انه اهان السلطان محمداً الخامس
بهذا الانتقاد ، فاعزوا الى والي بان يرفع القضية عليه ففعل ظناً منه انه يشفي بذلك
غيطه ويروى غليله ، فلما علم ارباب الصحف ناضلوا عن صاحب المفيد فبهروا بذلك
على غيرتهم وطيب سريرتهم ، ثم انبرى سبعة عشر محامياً من محامي بيروت وكلهم
يطلب ان يكون وكيلاً عن المفيد في الدفاع امام المحاكم فاستحقوا بعملهم هذا كل شكر وثناء
وكان صاحب «النبراس» غائباً عن بيروت فلما حضر وعلم بالامر اخذته الغيرة
على حرية الصحافة وعزم على مناصرة صاحب المفيد ، وكان اول ما بدأ به من
المناصرة انه نظم اربعة ابيات نشرها في «المفيد» وهي :

| | |
|------------------------------|---------------------------------|
| مضى زمن التمرية لا ردَّ عهده | ومزَّق سيف الحق جلبابه البالي |
| ودُكَّتْ صروح بالرياء مشيدة | وهدم منها الجيش «يلدزها» العالي |
| فلم يبقَ للتمجيد بالقول دولة | وليس العلى الا لا حزمَ فعَّال |

فهذي مبادينا بعهد « رشادنا » فما يبتغي منا اذن « حضرة الوالي »
 ثم انشأ مقالة مطوّلة في الدفاع عنه واطهر ان الحق في جانبه وان هذه الطنطنات يجب ان
 تموت بموت الدولة البائدة واسقاط ذلك السلطان المخلوع ، وابان ان الانتقاد لا يكون اهانة
 للمنفذ عليه ، وان القانون يبيح انتقاد السلطان فيما لا يعود على شخصه واعماله الخاصة ، وقضية
 المفيد هي من الانتقاد العام ، ثم انتقد اشياء في المنشور لم ينتقدها صاحب المفيد ، وقد نشرت
 هذه المقالة في عدد من اعداد تلك الجريدة الحرة ، ولم تكذ تنشر حتى تلفتها جواسيس
 الوالي وادعوا ان فيها اهانة للسلطان فكان من ذلك ان رفعت قضية على صاحب هذه
 المحلة كالقضية التي رفعت على صاحب المفيد ، فلما علمت بذلك كتبت في المفيد مقالة تحت عنوان
 « كنا بواحد صرنا باثنين » انجحت فيها على هؤلاء الجواسيس انحاء شديدا
 هذا وان كل من علم باعمال هذه الطغمة المتجسسة الكاذبة الخاسرة لعنهم لعنا كبيرا ، واي
 عاقل يعلم يقوم يريدون ان يرجعوا عهد الجاسوسية ولا يلعنهم ويتبع اعمالهم
 ولما بلغ خبر هذه الدعوى الحرة المقدم كرامه بك مدير جريدة « الليبرته » الفرنسية كتب فيها
 فصلا دافع فيه عن صاحب « النبراس » واليك ترجمته قال :

« بينا كانت طائفة من انصار الحرية الذين جعلوا نفوسهم فداءً وضحية لسلامة الوطن
 يستشهدون في معارك الاستانة من ايدي الرجعيين قام شاب في مدينة بيروت على شرفة من
 شرفات نادي الاتحاد والترقي بين الجموع المضطربة ، ورن بينهم صوت مستبشر طالبا سقوط
 ذلك السلطان السفاح الذي اغرق المملكة في بحر من الدماء البريئة
 اجل ان الذي كان يهتف بسقوط السلطان الجائر قد جعل نفسه هدفا للاخطار ببيل واباء
 دون غرض ذاتي بل طلبا لارلاء كلمة الوطن ورفعته شأنه
 اجل ان هذا الخطيب المقدم هو الشيخ مصطفى الغلاييني الذي دعي اليوم امام المحكمة
 لانه انتصر بمقالته لجريدة المفيد الحرة ، نعم انه دعي امام محكمة وطنه الذي يسعى جهده لرفعة
 شأنه وعلو مقامه ووفرة عدله

ليت شعري هل يوجد قاض عثماني يقدم على الحكم على ذلك الشيخ ؟ ان هذا الامرار حياة او عدمنا
 ان الذين نجوا بفضل الجيش من خناجر الطاعنين السفاحين هل يقعون تحت سلاح النيمة
 والمراقبة والوشاية ؟

هل يحرم الذين طلبوا حرية الوطن من حريتهم ؟
 يا اهل الثغراتم تعلمون المدعي عليه ثم لا يخفى عليكم الباقي

ب . كرامه

هذه هي اعمال الفرقة الحاكمة وجواسيسها اليوم، يترقبون الكشبة واصحاب الجرائد ويتجسسون عليهم ليروا لهم هفوة او سقطة لينتقموا لانفسهم منهم ، ولما لم يجدوا ما يؤخذ به عليهم عمدوا الى التمويه والكذب ورفع الدعاوي الباطلة كما كانوا يفعلون في الزمن البائد ، فخاله اليوم كخاله الأمس لا فرق بينهما الا من حيث الظاهر والاسم ، حتى صدق عليها قول المثل : « ما اشبه الليلة بالبارحه » كانت الفرقة المتجسسة قد وقفت عند حدها بعد اعلان الدستور ، غير ان والي بيروت قد فتح لها ذلك الباب الذي أغلق في وجهها ومهد لها سبيل تلك الحرفة السافلة ووضعت لها ميدان التباري في ذلك المضمار ، فوضح بعمله هذا ما كان يظنه الاحرار فيه وما كان يتحدث به الناس ولو انه والي حازم محب للحرية والدستور لأبعد اولئك الأخصاء واعرض ونأى بجانبه عن استماع كلامهم والاصغاء الى تجسسهم ، ولكننا نظن انه هو الذي يأمرهم بنقل احاديث الناس وما يكتبه الكتّاب ، ثم ان هؤلاء الاخصاء يتفنونون في نقل ذلك اليه وترجمته — كل حسب وجدانه وطهارة نفسه او خبثها

ايها والي ان جلالة السلطان محمد الخامس قد قدم الى الديوان العربي تقرير رجل اراد ان يتجسس له ليحاكم أمامه بما يستحقه كل جاسوس فهل لك ان تقدم الى ذلك الديوان تقارير واعمال اخصائك ليحاكموا أمام هذا الديوان العادل وينالوا جزاء خبثهم وثقهقرم ؟ او هل لك على الاقل ان تطردهم ولا تبعأ بكلامهم ؟ ان كنت حراً دسئوراً فافعل كما فعل السلطان الدستوري . فيحمدك عندئذ الاحرار المحبون لتبرقي الامة والوطن

ولكنك لا تفعل ذلك لان الجرائد وخصوصاً « المفيد » قد نبهتك الى هذا مراراً وابتانت لك سوء المقلب ان ظلمت على هذه الحال ، ولم تلق لذلك بالاً

ايها والي ان الامة اليوم غيرها في الامس فهي ان رأت منك او من اي حاكم كبيراً كان او صغيراً ما يخالف الدستور والحرية فلا بدّ انها تقوم قومة رجل واحد وتنادي باسقاط كل من تجرأ ان يمس الحرية ويهين الدستور باعماله المخالفة . فاحذر ذلك اني لك ابن الناصحين

* * *

هذه هي خلاصة المسألة التي اشتهرت بقضية عهد التمجيد ، ومنكشبت للقراء ما يتم في هذا الشأن ونوافيهم بالنتيجة متى انتهت المحاكمة ، والسلام عليهم . ثم الوداع لهم الى غرة رمضان المبارك لان المجلة ستحتجب شهري رجب وشعبان كما ذكرنا ذلك في العدد الاول منها ، وفقنا الله لخدمتهم واعاننا على القيام بما يفيد الامة والوطن

شوكت باشا

من قصيدة فيه للأمرئسيب ارسلان

محمود شوكت ما غشيت فروقا حتى مهدت من الصواب طريقا
 يا من تداركت الخلافة بعد ما امسى بها الخطر الاجل محيقا
 بك قد اراد الله ان يمحو البلا ويلم شمل الدولة المفروقا
 لك عند امتك التي انقذتها فضل يطوق جيدها تطويقا
 انحى عليها الخائنون بكيدهم فرددت سهم اذاهم المرشوقا
 ما ايمن الحرب التي من نارها احرقت مسكاً من ثناك فتيقا
 امطرت من ديم المكارم بعدما قدمت من لمع السيوف بروقا
 لما أهنت القصر في شرفاته اكرمت بيتاً في الحجاز عتيقا
 بات المتوج في اسارك عنوة سبحان من ترك العزيز رقيقا
 ماضراً في عبد الحميد لوانه في الامس للدستور كان مطيقا
 وله سناء الملك الا انه لا يستطيع بان يزج غريقا
 دى اليمين على حياطة ندوة ما كان ذياك اليمين وثيقا
 قض الخليفة عهده ويمينه أسفاً وانشأ للمآبر سوقا
 ومشى عداة الدين حول سريره يستصرخون لدينهم تلفيقا
 هم عصابة الشر الألى بفعالهم قد اغضبوا الخلاق والمخلوقا
 فاضربهم محمود شوكت ضربة ينسى لديها العاشق المعشوقا
 لا يخذعك وعد خب منهم هيات ان يغدو الكذوب صدوقا
 نقب عن الخبثاء طراً بعدما ادركت منهم ياهام فريقا
 ما دوحه الا ومن تحت الثرى تلقى لها مثل الغصون عروقا
 من ألحق المسعاة من محض النقي ولدت لديه السعد والتوفيقا